

COMMENT



おがきちか

CHIKA OGAKI

友達に馬上槍試合の騎士のフィギュアを  
おみやげにせうたねえ。かつい。  
頼んで試合相手も買ってきてもらおうかな...

23 おがきちか  
chika ogaki



Landreaall

ZERO-SUM  
COMICS

Landreaall 23

おがきちか

エロロ  
一迅社



9784758058759



1929979005528

ISBN978-4-7580-5875-9

C9979 ¥552E

雑誌 50674-17

定価：本体552円＋税

一迅社



ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判	
楽屋裏 真逆無なし編	①-② 魔神ぐり子
ストレッチ・プラス	①-② 美川へるの
超遊記RELOAD BLAST	① 峰倉かすや
超遊記RELOAD	全1巻 峰倉かすや
超遊記	全2巻 峰倉かすや
超遊記覚醒	① 峰倉かすや
私立無頭馬高等学校生徒会執行部	全2巻 峰倉かすや
WILD ADAPTER	①-② 峰倉かすや
B6判	
アルオスメンテ	①-④ あ き
オリンボス	全2巻 あ き
イルベックの精霊術士	① 石動あゆま
コーセルデルの電術士〜子電物語〜	①-③ 石動あゆま
練の巻	①-③ 乾 みく
破天荒遊戯	①-⑤ 遠藤 海成
Landreaall	①-⑤ おがきちか
エビアンワンダー	全2巻 おがきちか
エビアンワンダーREACT	全2巻 おがきちか
お友達からはじめよう。	① 乙 ひより
Are you Alice?	①-② 乙 ひより
調律舞交Zyklus;CODE	①-② 乙 ひより
新パラノ	全3巻 片桐いくみ
Mein Ritter〜私の騎士〜	①-② 片山 悠
当世幻想博物誌	全3巻 片山 悠
魔鳥記	全10巻 片山 悠
ハスク・エディン husk of Eden	①-② 如月 芳規
ホームクルスの娘	① 若原 祥
メント+モリ	① くらなげ優士
ボクラノキセキ	①-② 久米田夏緒
JOKE:RR'S	①-② くらげ 巻
佐藤くんと田中さん	① 高河 ゆん
LOVELESS	①-② 高河 ゆん
ホテルS.L.	① 桜井 汐里
アンチノミー	全2巻 さくら真呂
planetary*	全2巻 さくら真呂
CLAY・(ORD・土の王・	① 鈴木 純
天球機 セフィノーツ	①-④ 鈴木 純
幸村くんは今日も	①-④ 高田ゆうき
あまつき	①-② 高山しのぶ
ハイガクラ	①-④ 高山しのぶ
MR. APPLICANT	① 高山しのぶ
ハロウィン魔術オズ・ウィリアムス	① 千 歳 あめ
千歳ヲチコチ	①-② D・キッサン
真鉄のアガルタ	① 時 任 奏
switch the volume on Dragon Fruit	① 時 任 奏
暗黒	①-② 時 任 奏
ジョーガーの島のリス〜オズの魔術師〜	①-④ 時 任 奏
僕とフルサレストラン	①-② 藤原 ゆう
イクシオン サーガED	① 双葉はづき
百花繚乱録	① 双葉はづき
カーニヴァル	①-② 御巫 桃也
拝み屋横丁 頼末記	①-② 宮本 福助
魔界王子 devils and realist	①-② 宮本 福助
+C sword and cornet APPENDIX	全1巻 遊行寺たま
+C sword and cornet	全8巻 遊行寺たま
Azrael's EDGE	全1巻 遊行寺たま



Landreaaall23  
ogaki chika

ZERO-54M  
CIVIC

Landreaaall23



おがきちか

一口口  
一週社

# 王城騎士団について

アトリエ王国王者  
フォースリー



王城  
クラシミープ



革命が起るまでは、  
オースリアは「王城騎士団」の  
アトリエ王様が中心で、  
「王城騎士団」の  
「王城騎士団」の

6人足の狼の族長を持つ  
「聖母の狼」隊 (100人くらい)  
アトリエ王様が中心で、  
アトリエ王様の警衛をします

女性  
5%くらい  
(ほとんどは  
非戦闘員)

戦争の時は  
人数不足のため  
兵士は7割くらい

戦争の前は  
3割くらい  
騎士団員

近衛軍 (500人くらい)  
王城の秘密犯業者の  
ほとんどは、  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

セレスティカ  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

地方の騎士団 (数千人)  
各領地には、  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

「王城騎士団」  
「王城騎士団」  
「王城騎士団」

# Landreaall 23 ogaki chika





# Landread

## contents

ACT.122 蜘蛛と秘密 7P

ACT.123 Who am I 35P

ACT.124 魂の槍 59P

ACT.125 砂漠の夜と囁 87P

ACT.126 砂迷う魂 111P

ACT.127 番外 133P

ACT.EXTRA 155P

Tailpiece 173P



**Landreaall 23**  
ogaki chika

# Landreaallの登場人物

## 主人公DXと その家族



### イオン・ルッカフォート

DXの妹。アカデミーに在学中。DXに同行することを賢衛に反対され、アカデミーに留まっていたが……



### DX・ルッカフォート

アトルニア王国エカリース家の公子で王位継承候補者の一人。アカデミーに在学中。ディアに想いを寄せているが、彼女は新王の婚約者であり、複雑な心境。クレッサールで両親と六甲が行方不明になったとの知らせを受け、国境の騎士駐屯地にやってきた。



### ファレル・ルッカフォート

DXとイオンの母親。元二刀流の女傭兵で、DXに傭兵流の剣術を教えた。



### リゲイン・ルッカフォート

DXとイオンの父親。エカリースの領主。この国の「革命」に深く関わる一人。ファレル、六甲と共にクレッサールに外遊中、行方不明中。



### 六甲 (ろくろく)

ルッカフォート家に仕えるニンジャ。リゲインとファレルと共にクレッサールに派遣された。

## 王城の人々



### アニューラス・バラライカ

通称アン。“円卓”で王を推定する“玉座”の一人。DXを王に推挙した。新王の戴冠の準備で忙しく、DXに同行せず王城に残っている。



### メイアンディア・クラウスター

通称ディア。“真祖”であるクラウスター家の娘。「大老」フアラゴン師の嫡約者であり王妃になる予定。大老の命令でDXの旅に同行することだ。



### アイシャ

国境への旅に同行して来たディアの侍女。

## アカデミーの仲間たち



### レイ・サーク

アカデミーの研究生であり相談役。なぜかフアラゴンとディアに繋がりがあがる様子。ディアとの仲に喝があるが…。



### ソニア・モントーレ

イオンのルームメイト。“真祖”の家柄の高位貴族。



### チルダ・マティール

イオンのルームメイト。魔法を勉強している。



### チレク

クレッサールの民。倒れている六甲を見つけた。



### バハル

クレッサールの民。チレクの兄。



### マーニ

クレッサールの民。リゲインたちに同行していた砂漠の家内人の孫。

## クレッサールの民



### フィリップ・グレイ

通称フィル。王都外周(貧民街)出身の留学生。現在は従騎士候補生。王位継承問題に関わるトラスルに巻き込まれた。



# Landreaall Story

麦の女神エスノアと天馬の盟約に導かれ、六つの家柄から成る王家を礎に建国されたアトルニア王国。隣国との戦争中に起こった革命によって王は薨れ、王座は空席のまま戦争は終結した。議会と騎士団によって国の復興が行われ、19年――。国は平和と繁栄を取り戻していた。

DX・ルッカフォートは、革命の英雄リゲインと元傭兵ファレルの息子として辺境「歌う樹が睡る街」エカリープで育ち、火電を封じる大樹に宿る歌姫、マリオンに恋をする。DXは火電と戦い、神剣によって火電を浄化する。解放されたマリオンは過去へと通り、エカリープは火電の睡る地となった。

妹のイオン、護衛の六甲と共に、DXは故郷を離れ王都フォーメリーにある王立学校(通称アカデミー)での生活を始め、自身の立場や人々との関わりによって起こる様々な出来事を経験する。そして、革命の英雄として未だ王国の政と深く関わる父、リゲインから語られた「革命の真実」。戸惑いながらもDXは王位継承候補者としての自分と向き合い、将来について考え始めるのだった。

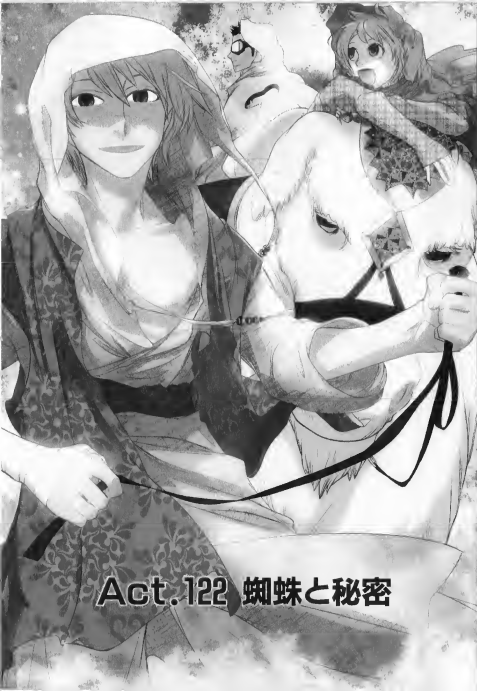
王都に来ていたDXの両親リゲインとファレルは、行方不明だった王女リルアーナが滞在したという土地を訪ねるために、六甲を連れて隣国・クレッサールに旅立つ。王都に残ったDXとイオンは、エカリープから王都にやってきたロビンの父親捜しを覗いていた。ついにロビンの父親がローハルト卿…新王・ファラオン卿の三男であり、すでに故人であると突き止める。だがその秘密に迫ったことにより、ライナスとフィルが反王制派の貴族に命を狙われてしまう。

DXは2人を助け出すが、その出来事によってベネディクト・トリオに王城に呼び出される。ロビンの存在は王城の権力バランスを崩しかねない。ロビンの安全のためにもこれ以上踏み込まないようにと強く釘を刺されるDX。ライナスとルーディーは身の安全のため、カディス家の当主であるライナスの父親により国外に強制留学させられる。ロビンの父親についての問題は行き詰まったかに見えた。

一方で、クレッサールからリゲインとファレル、六甲が行方不明になったという報告が届く。すぐに国境の騎士団駐屯地に向かうことになったDXは、「不在の女王」とリゲインたちの失踪に関わりがあるのではないかと密かに危険し、国境を越えてクレッサールに行くつもりだ。アニューラスは新王を迎える準備で、イオンは京監の反対により同行できない。だが、何故か大老ファラオン卿の指示によってメインティア(ディア)が同行することに。

クレッサールとの国境にやってきたDXとディア。そして、ディアの侍女としてついてきた謎の少女の正体は…?!





Act.122 蜘蛛と秘密





君は時間外にしか  
来ないんだな



.....





座ったら



今日は  
素直だね





…  
君が知って  
いるのは？

父が前王を  
殺したこと

行方不明になった時  
王女は身ももっていて

前王から  
逃げたこと

クレッサールに  
逃げて  
亡くなった

ユージェニの  
父親が誰かは  
俺は知りません

王は密かに  
手を回して  
ザンドリオを  
壊滅させ

それを口実に  
戦争を起こした

ふむ



クエンティンから  
手紙が

將軍と  
奥方が!?

六甲も



それ以上の  
情報がなせ今  
必要なんだい

両親が  
クレッサールで  
行方不明に  
なりました



すぐに国境の  
騎士団駐屯地に  
発つので急いで  
いるんです

うう……

聞きたく  
なかったなあ  
そんなこと!

僕は預言者じゃ  
ないぞ

君も  
仔羊ってガラじゃ  
ないだろ

先輩  
ライナスと  
ルーディーのことを  
タリオ氏に  
売りましたね

解釈に異議ありだ  
助けたんだぞ？

庶民を虫ぐらいに  
考えてる連中に  
目を付けられたから  
：

それを今  
認めたことで

貸します

強引すぎひょひょ  
君の交渉

先輩が王城で  
ホントはどんな  
立場なのかは  
知ったことでは  
ないです

今の  
ところ

でも俺には  
人の計画を  
台無しにするって  
才能があるみたい  
なので





先輩がなぜか  
新王の即位に  
関わるのかも  
しれないって  
アニューラスに  
相談した上  
勝手に動き回り  
ますよ

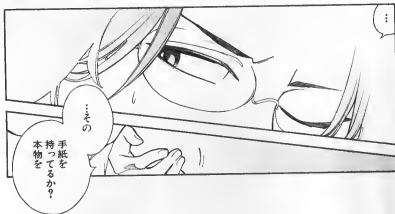


そんな  
自虐めいた癖しを  
するもんじゃないよ

だいたい  
僕の言うことを  
信じるのかい  
D X

先輩は俺を  
騙そうとしたことは  
ないですよ

ふわふわしてあげて……



手紙を  
持ってるか？  
本物を

……その







クエンティンは  
王女の忘れ形見を  
気に入って  
王制廃止派を  
返上したのかも  
しれないが……



いえ  
彼は最後の王を  
探してました

ユージュニ姫が  
いるのに……


なぜ俺を  
推挙しようと  
したんだろう



女性は  
王になれない



君とユージュニの  
婚姻でも考えて  
いたんじゃないか？



革命の英雄の息子と  
真祖の血を引くその妻による  
王制廃止

劇的な幕引きだ







ザンドリオが壊滅した時彼女はわずかな護衛と共に脱出した

これは過去の出来事であって推測じゃないよ



君の父上も  
そのようだが

クエンティンは  
前王を憎んで  
いる

——深く

この国から  
前王の影を  
断ち切る  
ためには

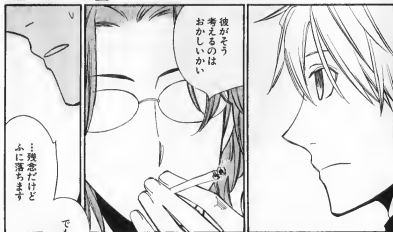
前王の死から  
続いている  
革命を終わらせる  
しか……

19年目の革命を  
私と終らせるつもり

革命とは

ルッカフオート將軍の  
存在そのものだ





冗談だよ

……

お気付きでしょうが  
僕は既にかかなりの  
リスクをしょって君に  
アドバイスをしたぞ!

先輩は……

このことを  
王城に?

手紙からわかった  
こと以外は僕の  
推測だし  
最悪のシナリオだ

あてにならない

電胆海のことだ  
って僕の推測は  
外れたわけ  
だし……

いい方に  
違ってるなら  
いいんです

僕の言葉が  
真実であつても  
その根拠は  
示せない

皮肉なことに  
僕の檻は  
僕が知ってはいけない  
秘密でできて  
いるんだが

僕はただの  
傍観者

それを  
残念だとも  
思っていない

助言以上の  
ことを期待  
しないでくれ  
DX



君は  
ご両親のことだけ  
考えなさいよ



色々な意味で  
君に僕の命を守る  
力はないだろ

少なくとも  
今は



……  
すみません



そこで  
謝っちゃうん  
だもんな

だから無下に  
できないんだよ  
俺も甘いよな

お兄に  
ついていくの？

ディアが！

大老が  
そうしろって  
……

公には  
秘密で

今なら  
私が姿を  
消しても  
塔にいろと  
思われるし



だってディアは  
一人じゃ行けない  
でしょう

旅したこと  
ある？

湖畔の  
別荘地巡り  
なら……

私  
きつと役に立つわ  
旅なら慣れてるし  
護衛だってできる

侍女……  
じゃなくて  
いいの  
メイドとして  
連れてって

お願い！



あなたが  
ここにおられるのを  
知っているのは  
私だけです  
レディ・  
クラウスター



公子の妹君か  
恋人のふりでも  
して下さい

侍女の  
レディは

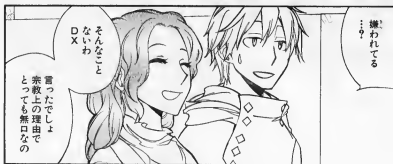


大老からお話は  
伺っております



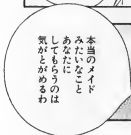
この子はアイシャ  
わけあって私の  
メイドをしています  
が  
侍女と同じに  
扱って下さいます  
？

承知  
いたしました











不思議ノ  
ひんやり  
する



イオン



「熱さを感じて  
つて呼吸はれてる  
蛇の皮が  
縮み込んで  
あるの」

太陽の光が  
あたるこ  
冷えるのよ

かぶつてた方が  
涼しいわ

本  
い  
の  
う



**Act.123**  
**Who am I**





DXに  
ついていくの  
?

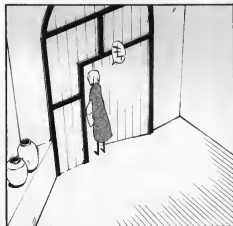


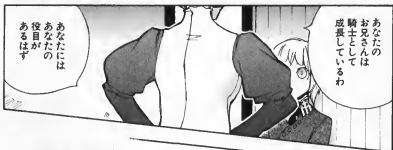








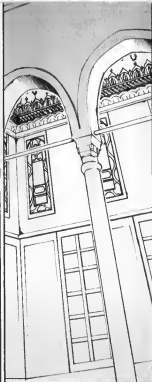














ディア  
アイシャ

おはよう



DX



おはよう  
ございます  
レディ

クレッサールに  
行くんでしょう



ファラオン卿は  
何を考えているん  
だろう？



私たちも  
行くわ

大老は  
そのつもりで  
私を同行  
させたの



マナーズ支團長は  
どう思いますか？

大老がそう  
仰るなら  
従いましょう

実は

私には少し  
扱いにくい天恵が  
ありまして  
大老には  
ひとつかたならぬ  
ご恩があり……

だからこうして  
王妃になる方  
のお忍びにも協力  
を

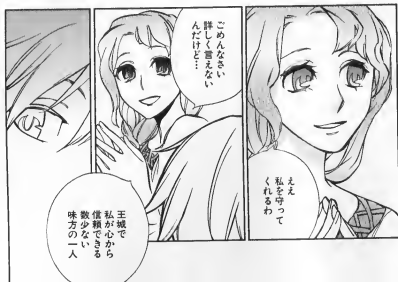
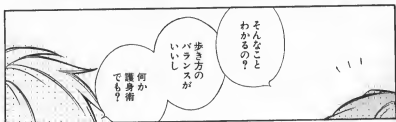
今  
サラッと  
怖いこと言った

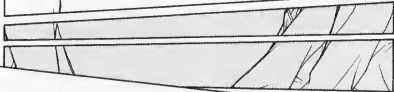
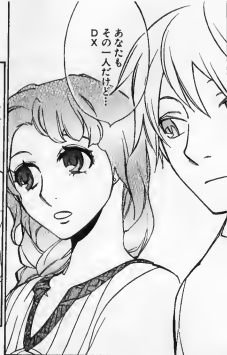
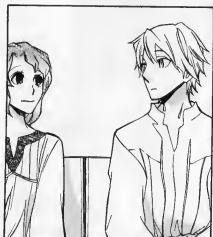
大老のおかげで  
やっかいことを  
避けてこうして  
閑職を満喫  
しているわけ

先に言っ  
ておきま  
すが私  
には嘘が  
わかるの  
で

公子が正直に  
計画を打ちあけて  
下さってよかった









お前が何者か  
名乗るなら  
教えてやらん  
でもない

敵の一味では  
ないという  
保証がない

はア?   
なんだその顔  
こつちが怪しまれ  
てるのかよ  
助けたのに

まあ  
頭は悪く  
なさそーだな  
うん

それは  
おかしい

お前は街道から  
ずいぶん離れた  
所で倒れてた

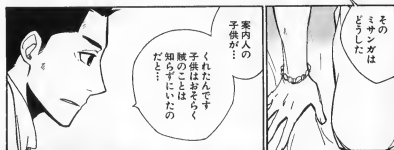
命の恩人に  
ウソは  
つくなよ  
?

俺は...

旅の者です  
タウスマルから  
ジセツリに向かって  
いました

その傷だって  
戦った傷  
だら  
何者だよ

クレツサールの  
案内人が





体の鍛え方が只者じゃないし剣は見たことない形だし……

傭兵か？







…の  
つもりで

ウソ  
つくなつて

俺は  
見たことないが  
ニンジャって  
いうのは……



…忍術が  
制限されると  
聞いているいたが

体が小さくて

感情がない

あれほど  
動けない…とは

それにクレソナルじゃ  
ニンジャは動きがいたく  
鈍るって話は有名で

ニジャって一匹狼なんだよ



あんたは  
私たちの  
家族…

六甲



そんなのを  
護衛にする  
わけがない



旦那さまと  
奥さまを

守れなかった



護衛では  
なかった

最初から

…顔色が悪いぞ  
無理するなよ



息子よ

忘れないで  
六甲



絶対に  
命を捨て  
ないで!!





あいつ  
お前を夫に  
するつもり  
なんじゃ  
ねーかな



はっ

いいけどな  
ロクコー？  
頭丈そーだし

マジメ  
そーだし



ここは  
灰燼<sup>はいじん</sup>の集落だ  
長老<sup>じやうらう</sup>たちは  
新しいもん好き  
だから

外国人のムコも  
歓迎されるぜ



アトルニア人じゃ  
なけりや  
文句は出ねーよ




！おいマジで  
顔色がヒデエぞ  
早く寝ろ兄弟！




**Act.124 魂の槍**



南タウスマルと  
ジセツリの間です



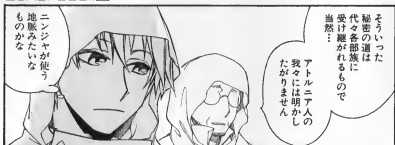
この一帯は  
すでに捜索を終え  
クエンティン卿は現在  
ジセツリに拠点を



クレッサール人は  
独特の土地勘と  
移動手段を持っています

砂漠に隠れると  
発見が難しいです















馬車で  
待ってても  
いいよ?



ずいぶん  
街道から  
離れたわ



不安な  
わけじゃ  
ないけど...

帰り路は  
わかるし  
馬車なら  
たいした  
距離じゃない



六甲は  
風蓮を  
持ってた

旅の饒別に  
風蓮の壺を  
あげたんだよ

フレッサールの  
変わった植物  
だね

舐めるくらいの  
水分で発芽して  
砂に根付く





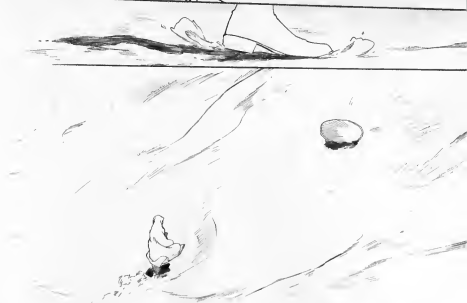
根付くところへ  
葉を広げる  
半魔法生物で

茎から水を  
作り出す上に  
葉の下が涼しい  
砂漠ではとても  
役に立つから

金の代わりに  
取り引きにも  
使えるそうだし



…あれか







ベネディクト卿

アニューラス





公子は  
マイアンディア嬢の  
ことを...

…だとしたら  
何です

「おやまあ！」

失礼

なるほど

なるほど  
彼は

…そうか

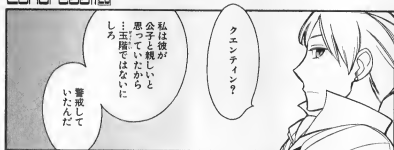
あなたがもし  
「簡単に諦めのつく  
うちで良かった」とか  
言っていたら、その  
ご自慢の口ヒゲを  
猫に味見させる  
ところでしたよ

私はずっと  
判断しかねていた

——クエンティン・  
フェーレンが...

納得  
しただけ  
だ





何を考えて  
いるのやら…

あなたは  
ユージュニ姫に  
クエンティンが従って  
いるのではなく  
逆だ？

いかにも

彼は  
王制派と  
会話が  
できる  
反王制派だ

まあ均衡を  
崩すとしたら  
対話派で  
しょうが

あなたは  
過激派を監視  
するのが役目かと

対話派が過激派で  
ないとは限らない

しかし…

このタイミングで  
真祖の姫君という  
交渉材料を  
持ち込んだのには

彼の言葉  
を信じるならば  
権威を失わない  
穏やかな  
王制の變化…

追いつめ  
られている  
真祖派には  
美味すぎる  
エサだ



そうなる  
とクエンティンの下に  
行かせてしまったのは  
少しは心配すべき  
だろうか

將軍ご夫妻が  
早く見つかる  
といいんですが…

それほど  
心配ではない  
様子ですな

革命の英雄と  
女傭兵  
そのご子息方  
ですから

私の仕事は  
彼らが戻る王城を  
守ることです

戻りたいと  
思ってくれる  
ようにね

自由たれと  
育てたら  
愛するものだけが  
才能を妨う筈です

あなたにも  
遠大な目的が  
ありそうだ

あなたの手を  
煩わせるような  
ものではありません  
よ

玉階は皆  
夢見がちなんです



わ

：D

動かない  
で！



大丈夫?

アトルニア人が  
案内人もなしで?

ありがとうございます  
ございます……

普通の風蓮は  
ただの草だけど

これは  
吸血蓮っていつて  
生き物を襲うん  
だよ

刈っちゃえば  
ただの風蓮に  
戻る

見た目じゃ  
普通のと区別が  
つかなくてね  
危ないから  
刈りに来たの

どーしよーか  
な……って  
思ってたなら  
あんたがいい  
圈になつて  
くれたわけ

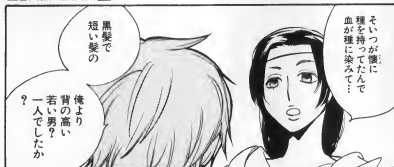
普通の風蓮じゃ  
ないんですか？

種は同じよ  
芽吹く時に  
人の血を吸うと

血の味を覚えて  
吸血蓮になっちゃうの

ここに男が  
倒れててね















ありがとう  
ございます  
六甲を助けて  
くれて

療士にも見せて  
薬も飲ませたし  
大丈夫よ

砂酔いつて  
何ですか？

まあね

ケガも砂酔いも  
もう二三日  
寝てれば助ける  
ようになるってさ

砂酔って  
わかるかなー

あたしらが使う  
砂漠の抜け道

みえないな！

ハイ

クレッサール人  
なら慣れてる  
んだけど

何の拍子にか  
ロツコーは  
それを使おうと  
したらしいのよね

いつも  
地脈を使う  
みたいに  
潜ったのが

砂脈は  
流れが複雑  
だから上手く  
乗れないと  
具合が悪く  
なるの

長老の  
テントだ



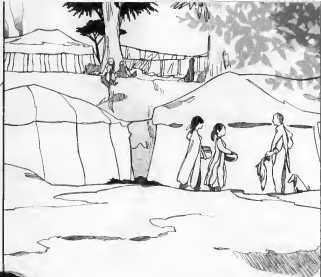




**Act.125 砂漠の夜と嘘**



ありがとう



安心して  
涙が……

六甲<sup>ろくが</sup>が  
無事で  
よかった



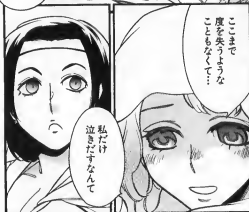
恥ずかしいから……

嬉し泣きしたって  
いーんじゃないの

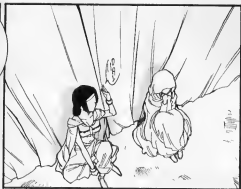


それで  
隠れて  
泣いてるの？

DX<sup>でい</sup>たちには  
内緒にして  
ください



心配してたのは  
あんただけじゃ  
なかったみたい  
だけど……



私  
お姫さま  
みたいかしら

一応  
褒めたん  
だけど



長老と  
話  
はつ  
いた  
の  
？

はい

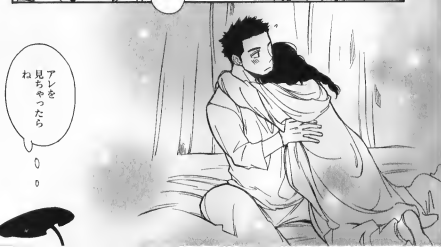
ありがとう  
ございました

まあね  
うちの療士は  
腕がいいし  
起きるのを待つ  
だけになったら  
看病も退屈に  
なっちゃってさ

蓮のこと  
思い出して  
刈りに行っ  
たわけ

六甲が治るまで  
いてもいいって  
……





何があった？



夜襲を  
受けました

クレッサール人  
です

ルツカフオート  
夫妻の誘拐が  
目的だったよう  
です……

マーニに  
もらったのね





頼んだら  
あと3つ作って  
くれるかしら

おそろいの



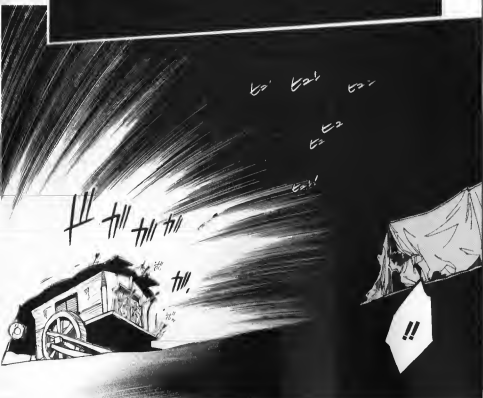
俺も

私も  
もらった



チカッ

!



火矢！



引きすり  
だせ！！

六甲！  
馬車の二人を！

俺たちは  
大丈夫だ









わかってる／

殺すな  
ファレル

足が要る!!  
近くにあるはずだ

つかまえろ!!

!?



ファレル!!



わああああ



幽霊!?



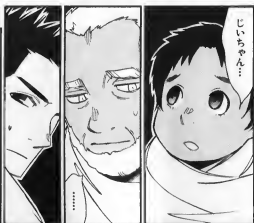
「おかしな女」  
...



「おかしな女」  
...







ファレル  
大丈夫か

だ  
大丈夫じゃ  
ない

体が  
動かない

逃げないから  
もう少し妻から  
離れてやって  
くれないか

だめええ

会話  
するな

ううっ！  
幽霊が出る  
なんて

き  
聞いてない  
っ！

お前が  
嫌がると思って  
言わなかったんだ

怖がるほど  
ダメージが  
でかいんだぞ

砂漠のゴーストには  
まず遭うことは  
ないんだが…

何者だ…

大人しく  
してな！

六甲！













お前を  
息子として公に  
認めさせるためだ





家族としてなら  
そういう覚悟を  
持つのは……

仕方ない  
俺だって  
持つてる

だが  
お前のそれは  
違う……



……ははっ  
うん  
そうだ

……命令  
でしょうか

六甲  
逃げてこのことを  
DXたちに知らせろ



六甲  
忘れないで

あんたは家族よ  
私たちの息子

六甲

忘れないで





Act.126 砂迷う魂





旦那さまと  
奥さまを



守れません  
でした

申しわけ  
ありません



父さんが  
言いたかった  
のは

六甲<sup>ろくがわ</sup>

命令の  
フリだけと



お前の受けた  
命令は  
自分の命を守れ  
ってことだろ

自分の命を  
俺たちの命と  
同じように  
扱ってことだよ

自分が道具じゃ  
ないってことや

命があるってことを  
お前はもう  
知ってるだろう？

ニンジャであることは  
捨てなくていい



俺が傭兵のまま  
騎士になるように

お前はニンジャのまま  
人になるんだ



父さんはそれを  
望んでるし  
母さんやイオンも  
お前を家族だって  
言ってるだら  
...あー

ホントは...

ホントはお前が  
自分で――

すみません

すみません  
DXさま



もし俺が  
それを  
わかって  
いたら

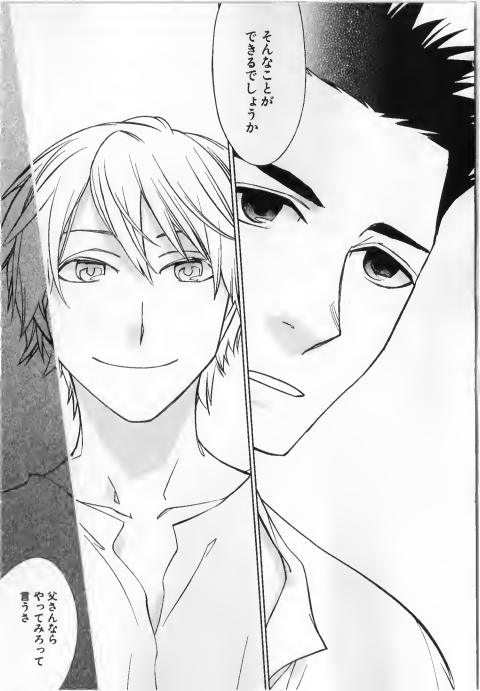
お二人を  
お守り  
できたで  
しょうか

.....

お前が無事で  
よかったよ  
六甲

ニンジャのままで  
人に...





そんなことが  
できるでしょうか

父さんなら  
やってみろって  
言うさ



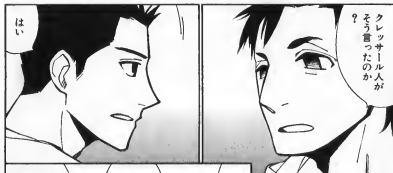






おう  
どうした





妹みたいに  
戦士として  
砂嵐の神に誓いを  
立ててる女は別だが



砂嵐の神は  
荒ぶる女神で  
男と戦士の  
魂は召すが  
女の魂は  
召さない

本当ですか  
？

お前が妹の  
夫になるなら  
もっと詳しく  
教えてやるぜ

冗談だよ

女の幽霊を  
見ました

なんだって？  
騙われたのか

クレッサール人に  
使役されている  
ように見えました

それは  
呪い師が……

悪い呪い師が  
やる  
邪法だ



女の幽霊！  
俺たちは  
「さまよい女」と  
呼ぶが

それを  
操るのは  
クレッサールの  
呪い師だけ  
だぞ

俺が前に  
会ったことのある  
呪い師は  
アトルニア人に  
雇われてました

うーん

さまよい女を  
操れる呪い師は  
クレッサールに  
たくさんいますか  
？

いや  
さっき言った通り  
それは邪法だ  
女の幽霊を  
見つけたら  
普通なら……

伝統的な  
方法で  
浄化する

お前たちは  
呪い師を誤解  
してるみたいだが  
水を採ったり  
風を跳んだり  
つてのを生業に  
してるのが  
ほとんどだ

人を呪ったり  
するのは  
「裏技」か

アトルニアと  
縁があるのは  
「曲鳴」……





失礼  
します

おう  
こりや  
葛梵の族紋だ



記憶力じゃ  
なくて  
松心の問題  
です

DXは  
記憶力が  
アレだな  
...



えっと...  
アトルニアに  
縁があるのは  
マナ...

そう思ったが  
お前と何か  
因縁があるなら  
葛梵も  
しれないし  
わからない

ここから  
近いのは  
どっちですか  
?









ダメです!!

彼女は絶対に…

悪い悪い  
元凶だ

じゃあじゃあ

おっおっ

鈴の緒を結んでおけ

だ

?



六甲  
無理しないで  
集落に残った方が

いえ



わかった

私たちも  
心強いわ



お願いします  
DXさま！

連れて行って  
下さい

本当だ  
蓮の下は  
涼しい

でしよう？  
ロツコーが  
助かったのは  
風蓮のおかげ！

よく種を  
持ってたわ  
ね

ウィフテッド教授に  
救われた

なんて  
幸せな理由で  
俺は生きているん  
だろうか

恩を返すために生きなければ…

思ばかりが  
増えてゆく



どんだん  
道が狭く...

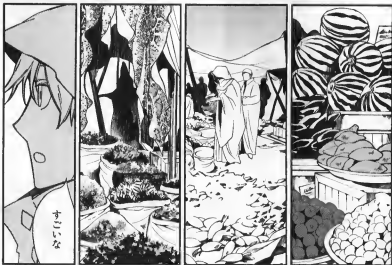


わあ

# Act.127 圏外







とはいえDXよ……  
お前の金髪は  
目立ち過ぎるなあ



あたしが牛と  
この娘たちの  
面倒見るから  
兄さんDXを先に  
連れて行きなよ

煙穴でしょ



ロツコーは  
あっちね

はあ



呪い師がいるのは  
この煙穴っていう界限だ

フードを取るなよ  
DX

ここらは市の  
一番奥だからな  
因縁つけられたり  
したかないだろ  
？

ハイ



あの族紋を  
目印に探せ





DXたち  
大丈夫かしら

心配してるノ  
カワイイ♡

ねえ  
アイシャは  
ロッココと  
どういう仲  
なの？

え？

恋人とか  
？

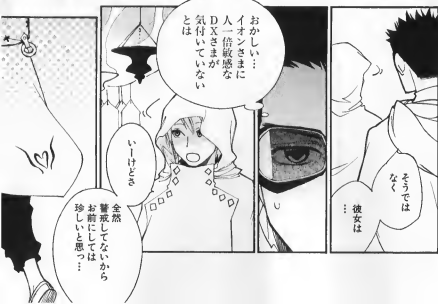
うっそだ  
ロッココって  
無口なのに  
アイシャとは  
喋ってるみたい  
じゃない

へえ!?

いいえ  
そんなんじや  
ないです...

きー  
そささ

きー  
きー...













...  
葛梵は「さきよい女」は使わない

そうか…

じゃあ  
曲鳴はどうだ？

探してもこの市場に  
曲鳴はいないぞ  
ここ2年ほど  
見ていない

おかた  
欲に目が眩んで  
禁呪に手を出し  
滅族でもしたかと  
思っていたところだ

さまよい女  
みたいな

そうだ

曲鳴は魂の緒を  
壊れるまで使う  
ひとでなし共だ  
お前…

私を先に  
見つけて運が  
よかったな

昔曲鳴を  
見かけた時には  
アトルニア人の男と  
子供を連れていたぞ  
奴隷市場で  
買ったんだろう

もし  
あつちに先に  
声をかけて  
いたら…

痺れた  
けど…



病を喰う呪いは  
時間がかかる

運が良ければ  
5・6年で  
癒えた体を  
親元に返せるし

運が尽きれば  
葛焚の砂に弔う

もともと  
死を待たばかりの  
子供だ

親は葛焚に  
預けた時に  
葬ったことに  
しているから  
物言いはつかん

……そう  
だったのか

悪い噂しか  
聞いたこと  
なかったわ

怖がらせて  
おかないと  
安易に子供を  
押しつけに来る  
親が出るからな

どの部族でも  
長老が知って  
いればいいこと  
なのさ

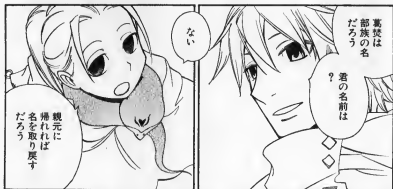
……その  
曲鳴が連れてた  
アトルニア人が  
どうなったかは

あれは……もう  
10年ほど前だ

生きてはいまいよ

……





萬葉は  
部族の名  
だろう

君の名前は？

ない

親元に  
帰れば  
名を取り  
戻す  
だろう



そうか

君が名前を  
呼ばれる日が  
来ますように

ルーディーと  
仲良くなった  
あの子も

麦の女神の  
祝福を



冥神の加護は  
知らないが  
火竜との契約は  
あてにするなよ



?

あの時の  
死の呪いからは  
護ったのに  
さっきの呪いは  
効いたろう



ふん

竜創を  
見てみる



…  
色が薄く  
なってる？

火竜と離れすぎたか  
砂脈が干渉しているか  
その両方か…

お前は竜剣を  
くつつけている  
だけで  
電脈を操れる  
わけじゃない

火竜の  
護りは  
届かない

砂の上では  
油断しない  
ことだな

…





見たことのない  
地形だ……



月が明るいな



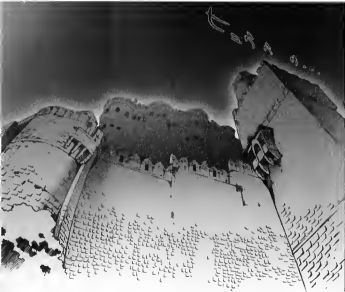
少なくとも  
街道から馬車で  
5日は離れた

逃げ出しても  
案内人がいなければ  
砂漠を出られん



六車と  
マーニが  
無事だと  
いいけど……







不作法者たちとの  
長旅に耐えて  
いただいたこと  
ご容赦下さい



ミクエンティン



**Act.Extra**

## 1. リンク・リンク



ほう  
反王制派で  
いらつしやる  
あなたが

個人としては  
別ですよ



いや案外

教育が大切と…

…という  
ことがあって

ブルーミー領の  
ご領主は  
反王制派で  
普段はなんでも  
批判なさるのに

DXのことを  
やんわり擁護して  
いらしたの

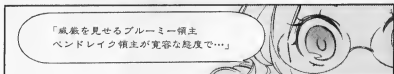
ふうーん

お兄は  
会ったこと  
ないと思うけど  
なー？

「ブルーミー領のマスが豊津  
隣のペンドレイク領への卸値は  
1割引で早期決済…」

あっ  
そうたわ

そのご領主のこと  
最近見たような…







新聞を読んできると  
珍しいがらちやつて…

おんが  
おんが！

チルダは  
奥ゆかしいから  
視線に気を遣って  
しまうのよね

今は  
そんなこと  
ないけど  
前は落ちつか  
なくて

そのうち  
女子寮の  
談話室に一部  
取ってくれるように  
なったの

トリクシーが  
寮監に頼んで  
くれたんですって

あとで  
知ったんだ  
けど…

それを  
知らなかったから  
私…

談話室で  
毎日ゆっくり  
読めるのが  
うれしくて

トリクシーとは  
よく会うなって  
思っていたんだけど

取り合い  
っていうか  
譲り合いに  
なっちゃっ  
て…



それで

お父さまと  
寮監に頼んで  
自分で一部  
取ることにしたの

トリクシー  
はり？

あはっ  
それが

トリクシーも  
ほとんど同時に  
自分で取ることに  
したんですって

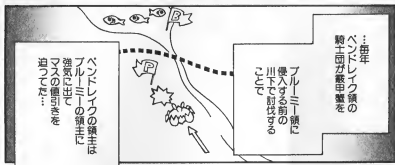
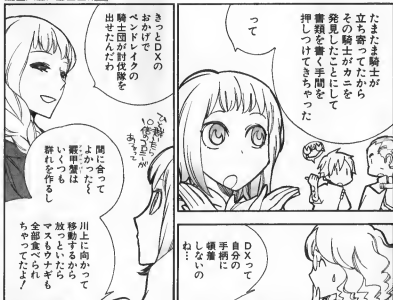
私以外にも  
新聞を読む  
女子がいて  
うれしいわ

トリクシーは  
政治とか国際情勢？  
……に興味があるみたい

チルダは何に  
興味があるの？

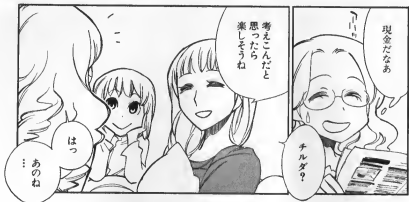






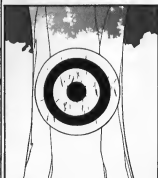


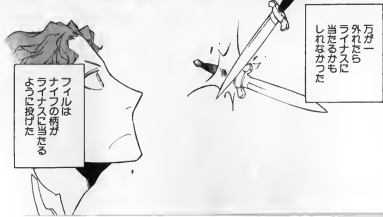






## 2.ローテート







ライナスが  
狙われたと  
気付いて

俺たちまでの  
距離を目測

ナイフの重心を  
確かめて

ハンドルグリップから  
ブレードグリップに  
持ち換え





TAILPIECE













ZERO-SUM

SERIES

# Landreaall

23

2014年2月5日 初版発行

著者／おがきちか

発行者／杉野庸介

担当編集／丸山章司

発行所／株式会社一迅社

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F

電話 03-5312-6851 (編集)

電話 03-5312-6150 (販売)

印刷・製本／大日本印刷株式会社

装幀／小石川ふに (deconeco)

本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製は、

著作権法上の例外を除き禁じられています。

本書を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化をすることは、  
個人や家庭内の利用に限るものであっても著作権法上認められておりません。

落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売課までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-7580-5875-9

©おがきちか／一迅社2014 Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などには関係ありません。